

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лесогорская средняя общеобразовательная школа»

Приложение к основной образовательной программе

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

9 класс

Учителя музыки:

Тимус О.В.

Пояснительная записка.

Рабочая учебная программа разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного образования по искусству. Примерной учебной программы основного образования, утверждённой Министерством образования РФ, в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования и рассчитана на 2 года обучения. Разработана на основе авторской программы «**Искусство 8-9 классы**», авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: **Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы**» Москва, Просвещение, 2016 год.

Данная программа разработана в соответствии учебным планом образовательного учреждения в рамках интегрированного учебного предмета «Искусство для 8-9 классов». Подача учебного материала предоставляется учителю музыки и изобразительного искусства по темам согласно тематическому плану. Данная программа разработана на основе федеральных государственных стандартов общего образования, предназначена для основной школы общеобразовательных учреждений и рассчитана на два года обучения — в 8 и 9 классах. В соответствии учебным планом в 8-9 классах на учебный предмет «Искусство» отводится 34 часа (из расчета 0,5 часа в неделю).

Создание этой программы вызвано *актуальностью* интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации.

Содержание программы дает возможность реализовать основные **цели художественного образования и эстетического воспитания в основной школе:**

- *развитие* эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;
- *воспитание* культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;
- *формирование* устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- *приобретение* знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;
- *овладение* умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

Цель программы — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи реализации данного курса:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;

- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информационные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление *межпредметных связей* с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики. Знания учащихся об основных видах и о жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

Примерный художественный материал, рекомендованный программой, предполагает его вариативное использование в учебно-воспитательном процессе, дает возможность актуализировать знания, умения и навыки, способы творческой деятельности, приобретенные учащимися на предыдущих этапах обучения по предметам художественно-эстетического цикла.

На конкретных художественных произведениях (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

Результаты освоения программы «Искусство»

Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Тематический план

№	Разделы и темы урока	Музыкальный репертуар	Дом. Задание.
1.	Искусство как осмысление жизни	Музыка языческой культуры дохристианской эпохи.	Запомнить произведения по теме урока.
2.	Человек в музыке: персонаж, лирический герой.		
3.	Какими средствами воздействует искусство?	Духовная музыка «Литургия», «Всенощное бдение», «Месса»	Запомнить произведения по теме урока.
4.	Использование музыки в тоталитарных режимах: от высокой музыкальной классики до массового искусства	Л.Бетховен, П.Чайковский, С.Прокофьев	
5.	Значение песен военных лет и песен на военную тему		Запомнить произведения по теме урока. Сообщение по теме урока.
6.	Многообразие направлений в современной эстрадной отечественной музыке		Запомнить произведения по теме урока
7.	Протест против идеологии социального строя в авторской песне	Песни и рок-музыка (Высоцкий, Окуджава, Градский, Макаревич)	
8.	Художник и учёный.	Цветомузыка, компьютерная музыка. Римский-Корсаков, А.Скрябин, А.Рыбников, Ж-МЖарр.	Запомнить произведения по теме.
9.	Музыка как знак, фон, способ релаксации, сигнальная функция музыки		
10	Музыка в быту.	Романсы Гурилёва, Глинка. Песни Из репертуара дуэта Никитиных(авторская	Запомнить произведения по теме урока.

		музыка)	
11	Массовые, общедоступные искусства.	А.Рыбников мюзикл «Юнона Авось»	Запомнить произведения по теме урока.
12	Изобразительная природа кино. Музыка в кино.	Художественный фильм – сказка «Снегурочка» по Островскому (Музыка Римского – Корсакова)	Запомнить произведения по теме урока.
13	Тайные смыслы образов искусства, или загадки музыкальных хитов.	Музыка ВИА «Битлз» Фильм «МЫ из Джаза».	
14	Музыка в кино, на телевидении.	«Вестсайдская история» Д.Роббинса. Фильм Г.Чухрая «Баллада о солдате»	Запомнить произведения по теме урока. Сообщение по теме урока.
15	Законы музыкальной композиции	Миниатюра, произведения крупной формы	
16	Искусство в жизни выдающихся деятелей науки и культуры		
17	Итоговое повторение		